

Le Cappelle di Broglio



APAV

Associazione per la protezione del
patrimonio artistico e architettonico
di Valmaggia

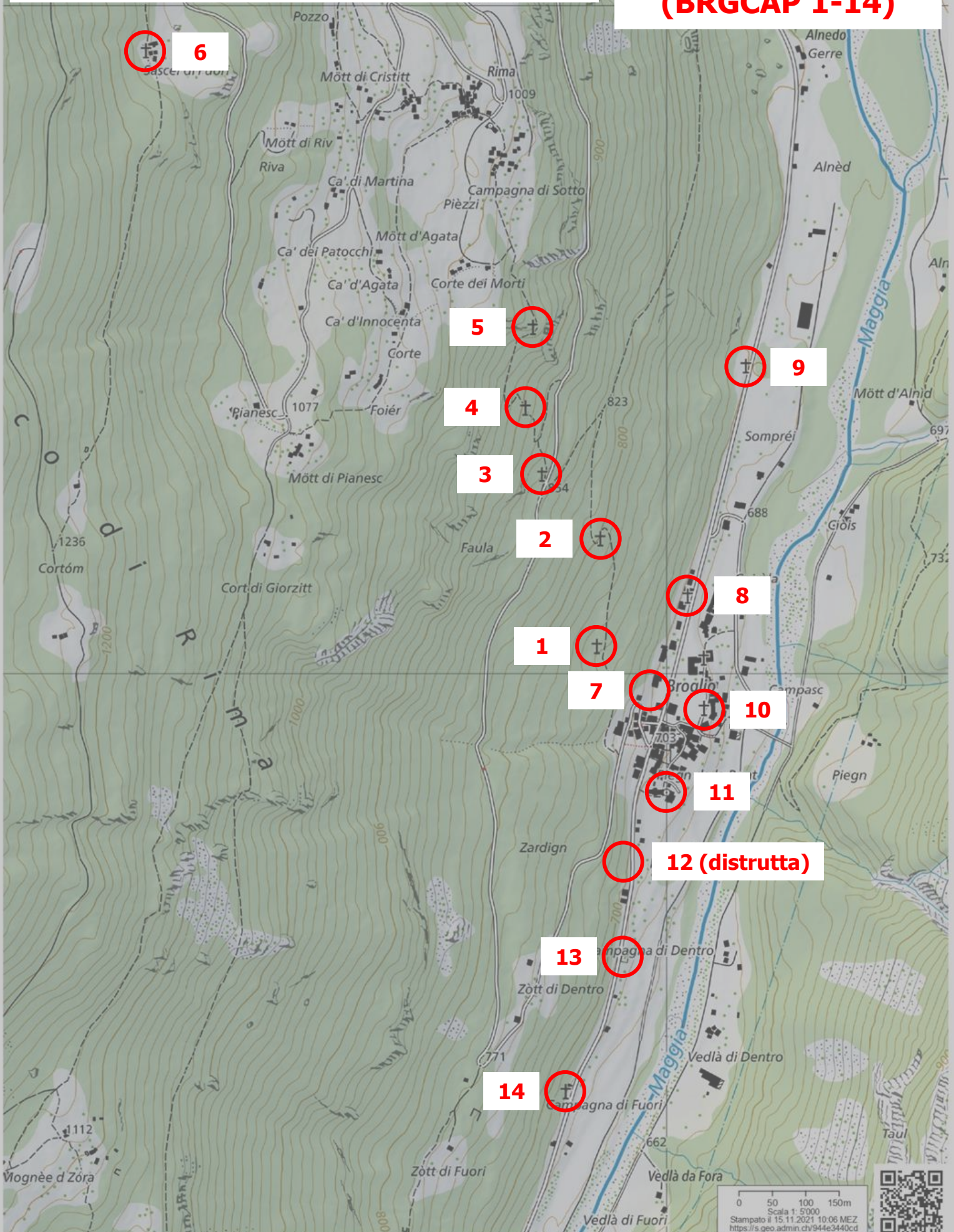
Al Stradòn da Còi 18
6678 Coglio

www.apav.ch



Tutte le cartine presenti in questo album sono state riprodotte con l'autorizzazione di swisstopo (BA 18019)

Cappelle di Broglio (BRGCAP 1-14)



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

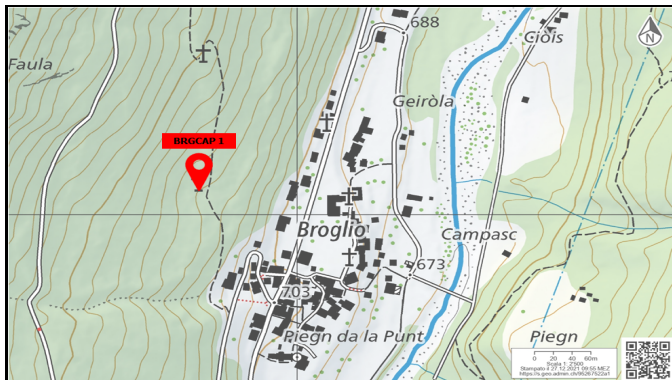
Coord. 693°895 / 137°031

Frazione -

Altitudine 750 m s.l.m.

Località Sentiero Broglio - Rima

No. mapp. 650



2016

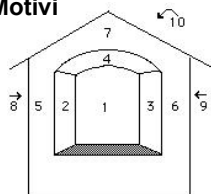
Data costr. 1882

Pittore Giovanni Antonio VANONI da Aurigeno (1810 -1886)

Restauri 1980: lavori di riparazione del colmo del tetto (Patriziato)
2010: restauro pittorico (CGB Restauri: S. Gallina). Il restauro fa parte di un'azione promossa dal Patriziato per il restauro delle 5 cappelle situate sul sentiero Broglio-Rima

Oss. La cappella fu fatta costruire da un emigrante, Celestino Donati, appena tornato dall'America quale ex-voto per essere scampato a una burrasca in mare

Motivi



Motivo 1

Pietà

Motivi 2-10

2. S. Pietro
3. S. Francesco d'Assisi
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

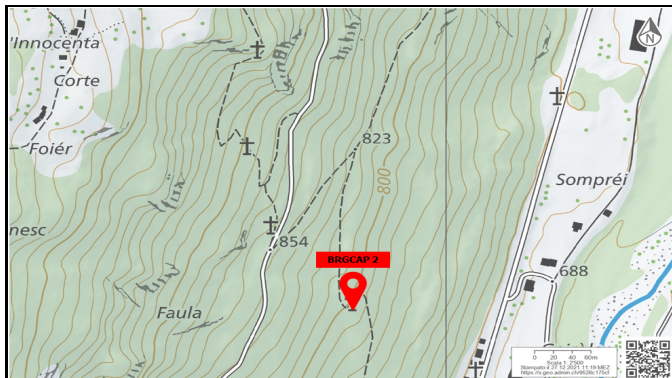
Coord. 693°900 / 137°192

Frazione --

Altitudine 810 m s.l.m.

Località Sentiero Broglio - Rima

No. mapp. 650



Data costr. 1735

Pittore Ignoto / Giovanni Antonio VANONI da Aurigeno (1810-1886)

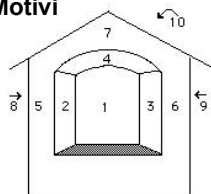
Restauri 1866: Vanoni ha ridipinto la capella ricoprendo tutti i vecchi affreschi settecenteschi tranne la volta della nicchia

1955: lavori di riparazione del tetto (Patriziato)

2011: restauro pittorico (S. Gros). Cfr. BGRCAP 1

Oss. Il *sacèll* (ovvero il sasso) sul quale è edificata dà il nome alla cappella

Motivi



Motivo 1

Madonna delle Grazie

Motivi 2-10

2. S. Giuseppe
3. S. Teresa
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 5.
- 6.
7. Trinità: triangolo e raggi
- 8.
- 9.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

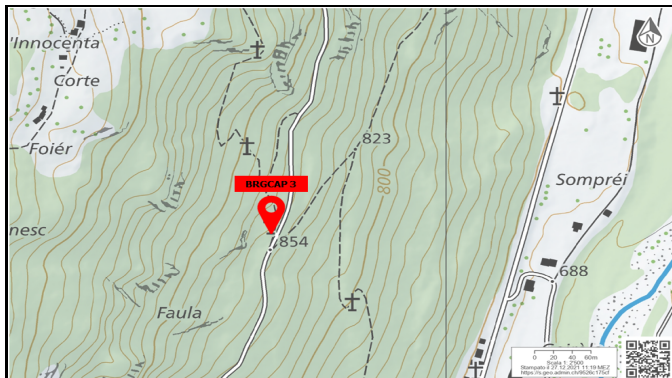
Coord. 693°814 / 137°287

Frazione --

Altitudine 858 m s.l.m.

Località Sentiero Broglio - Rima

No. mapp. 650



2016

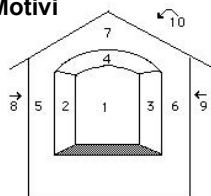
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto / Giovanni Antonio VANONI da Aurigeno (1810-1886)

Restauri 1877: deturpata nel 1841 con iscrizioni profane fu ridipinta nel 1877 dal pittore Vanoni
2010: restauro pittorico (CGB Restauri: S, Gallina), Cfr. BGRCAP 1

Oss. Letteralmente 'la cappella di mezzo', era il posto ideale come luogo di sosta per riposare un momento e per recitare una preghiera

Motivi



Motivo 1

Natività, adorazione dei pastori. Un dipinto quasi identico lo si ritrova su una parete di una stalla di Aurigeno (cfr. AUDIP 13)

Motivi 2-10

2. S. Caterina V. M
3. S. Filomena V. M
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

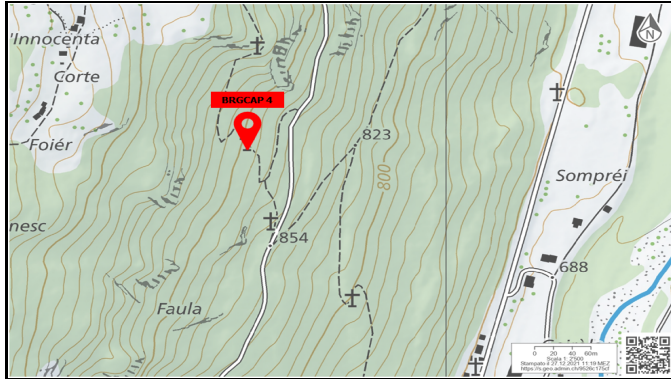
Coord. 693°788 / 137°387

Frazione --

Altitudine 891 m s.l.m.

Località Sentiero Broglio - Rima

No. mapp. 607



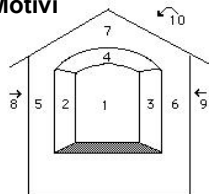
Data costr. 1903

Pittore Pietro MAZZONI da Solduno (1879-1967)

Restauri 2011: restauro pittorico (CGB Restauri: S. Gallina). Cfr. BGRCAP 1

Oss. Questa cappella venne eretta per volontà di due fratelli Dellamaria emigrati in California

Motivi



Motivo 1

Madonna Ausiliatrice

Motivi 2-10

2. S. Anna
3. S. Lucia
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

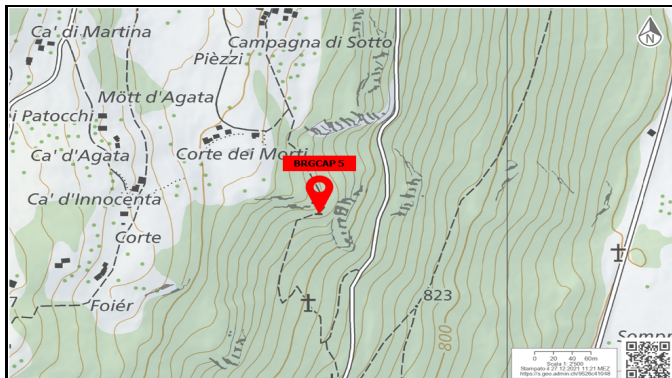
Coord. 693'799 / 137'509

Frazione --

Altitudine 941 m s.l.m.

Località Sentiero Broglio - Rima

No. mapp. 607



2016

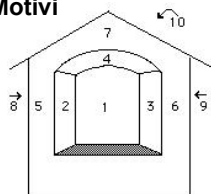
Data costr. Ignota

Pittore Giovanni Antonio VANONI da Aurigeno (1810 -1886)

Restauri Anno illeggibile (probabilmente coevo alla BRGCAP 3): cappella ridipinta da Vanoni tranne il Padre Eterno sulla volta della nicchia
2011: restauro pittorico (S. Gros). Cfr. BGRCAP 1

Oss.

Motivi



Motivo 1

Madonna di Re

Motivi 2-10

2. S. Giuseppe
3. S. Antonio Abate
4. Padre Eterno
- 5.
- 6.
7. Raggi
- 8.
- 9.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

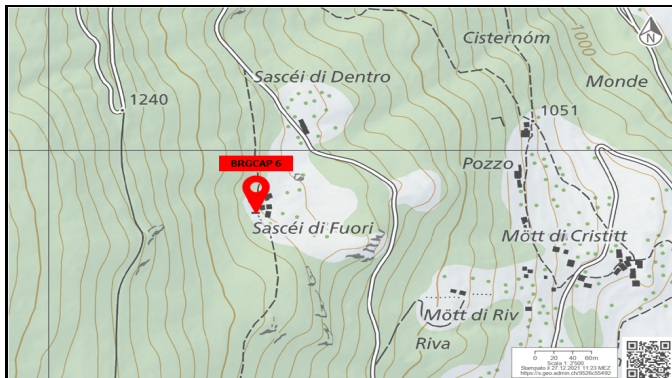
Coord. 693'220 / 137'922

Frazione --

Altitudine 1173 m s.l.m.

Località Sascéi (Sasselli)

No. mapp. 434



Data costr. 1713

Pittore Ignoto / Damaso POROLI da Ronco sopra Ascona (1849-1916)

Restauri 1916 ca.

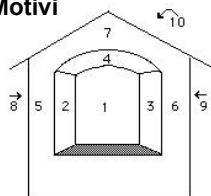


Oss. Sembra che le pitture 1 e 3 siano state rifatte ma non completate; il pittore Poroli è infatti morto prima di terminare il lavoro a lui commissionato

Motivi 2-10

2. S. Carlo (solo la parte inferiore è settecentesca)
3. S. Lucia (ritoccata da Poroli)
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Motivi



Motivo 1

Madonna (non finita, si tratta di un abbozzo di Poroli)



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

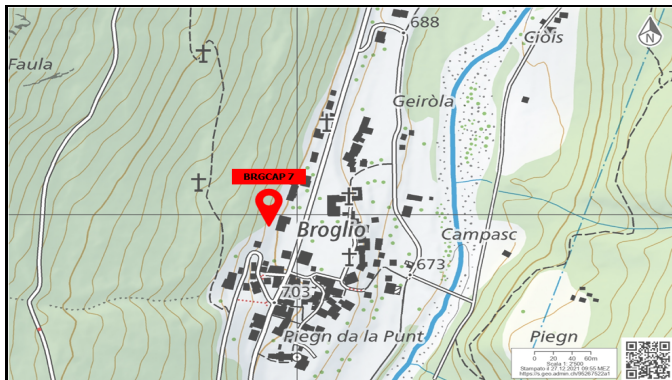
Coord. 693'968 / 136'985

Frazione --

Altitudine 704 m s.l.m.

Località 6693 Broglio

No. mapp. 602



Data costr. 1682

Pittore Ignoto (forse lo stesso di AUCAP12, MOCAP12, AVDIP14)

Restauri 1946

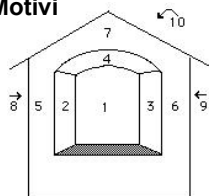
1982

1990: restauro pittorico (CGB Restauri: S. Gallina)

1993: drenaggio visto che dopo il precedente restauro erano apparse tracce di umidità sul dipinto

Oss. Si tratta di una cappella votiva fatta costruire da Francesco Correggioni d'Orello nel 1682. Alcuni dipinti sono stati danneggiati dalla caduta di un masso

Motivi



Motivo 1

Madonna col Bambino e S. Antonio da Padova in atto di riceverlo



Motivi 2-10

2. Paesaggio con alberi e prati
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

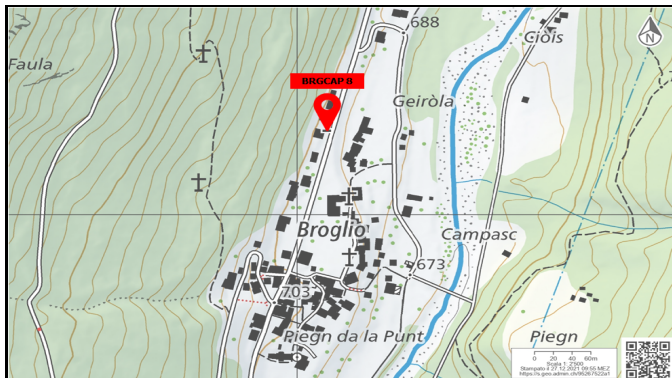
Coord. 694°031 / 137°105

Frazione --

Altitudine 700 m s.l.m.

Località 6693 Broglio

No. mapp. 116



Data costr. 1899

Pittore Ignoto

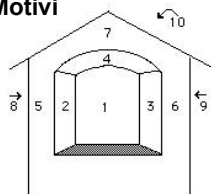
Restauri

Oss. La cappella, commissionata dalla famiglia Pometta, è stata costruita in occasione dei festeggiamenti del terzo centenario dell'oratorio di Rima

Motivi 2-10

- 2. S. Antonio da Padova
- 3. S. Anna
- 4.
- 5.
- 6. Sacro monogramma
- 7.
- 8. Angelo in una nicchia dipinta a punta cuspidale
- 9. id.
- 10.

Motivi



Motivo 1

Madonna del Carmelo



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

Coord. 694°117 / 137°451

Frazione --

Altitudine 699 m s.l.m.

Località Montáda

No. mapp. 220



Data costr. Ignota

Pittore Ignoto / Pietro MAZZONI da Solduno (1879 -1967)

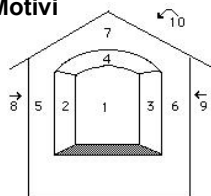
Restauri 1903: restauro pittorico della nicchia principale (Pietro Mazzoni - firmato). Per questo motivo i dipinti delle finestrelle laterali sono più antichi rispetto all'affresco della nicchia principale

Oss. La cappella è costruita su un macigno contro montagna lungo la strada cantonale proprio sul dosso della *Montáda*

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
- 5.
- 6.
- 7.
8. Arcangelo Michele
9. La tentazione di Adamo ed Eva (in or. nudi)
- 10.

Motivi



Motivo 1

Madonna di Lourdes



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

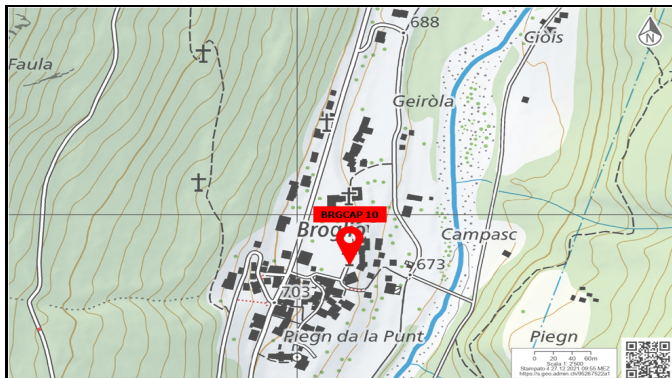
Coord. 694°056 / 136°937

Frazione --

Altitudine 695 m s.l.m.

Località 6693 Broglio

No. mapp. 84



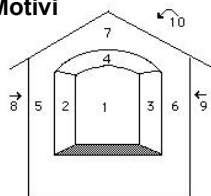
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto

Restauri 1978: tetto
2012: restauro pittorico (CGB Restauri: S. Gallina e F. Invernizzi)

Oss.

Motivi



Motivo 1

Sacro Cuore

Motivi 2-10

2. Volute con fiorami vari
3. id.
4. Decorazioni e Sacro monogramma
5. Volute con due angeli
6. id.
7. Cartiglio con scritta
- 8.
9. Madonna di Re
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

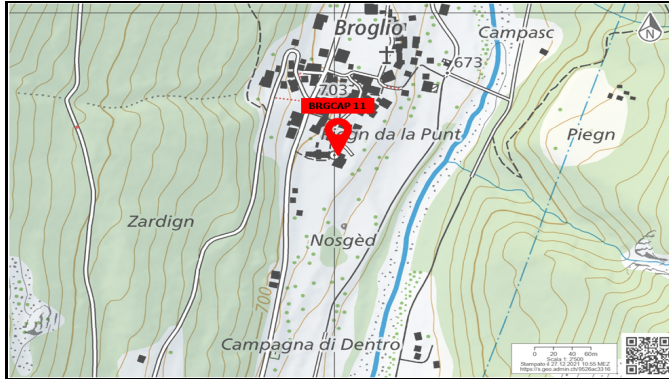
Coord. 694°000 / 136°823

Frazione --

Altitudine 693 m s.l.m.

Località 6693 Broglio

No. mapp. 1B



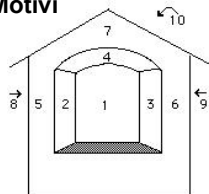
Data costr. Ignota

Pittore "Sconosciuto No. 1" ?

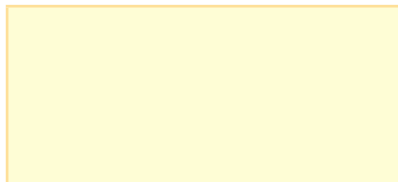
Restauri 1978/81: interventi sul tetto
1993: restauro pittorico (CGB Restauri: S. Gallina)

Oss. Sotto l'ossario c'è uno vano nel quale si gettavano le ossa dei defunti. Inoltre il terreno circostante, verso ovest e sud, fino al 1870 è stato utilizzato come cimitero di Broglio

Motivi



Motivo 1



Motivi 2-10

- 2.
3. Croc.: S. Giovanni Apostolo, Maria e scheletro
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

Coord. 693°942 / 136°700

Frazione --

Altitudine 700 m s.l.m.

Località 6693 Broglio

No. mapp. 261 (distr.)



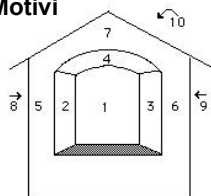
Data costr. Ignota

Pittore Ignoto / Clemente NESURINI

Restauri 1947: restauro pittorico (C. Nesurini ha ridipinto la cappella)
1993

Oss. Veniva anche chiamata 'Capèla da Stornína'. Nella primavera del 2001 un grande masso ha distrutto la cappella. Per costruirne una nuova non si sono trovati i soldi

Motivi



Motivo 1

S. Nicolao



Motivi 2-10

2. Globo e croce
3. Stemma svizzero, spighe e spada
4. Spirito Santo sotto forma di colomba
5. Angeli e grappoli d'uva
6. id.
7. Decorazioni
8. Tracce delle antiche decorazioni
9. id.
- 10.



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

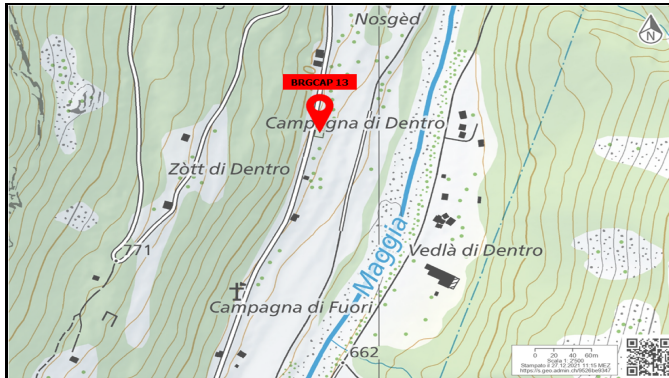
Coord. 693°942 / 136°573

Frazione --

Altitudine 690 m s.l.m.

Località 6693 Broglio

No. mapp. 280



Data costr. Ignota

Pittore Giacomo PEDRAZZI da Cerentino (1811-1879)

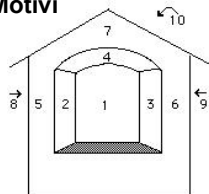
Restauri 1975: rinforzamento dei muri
1976: posa delle lastre per il pavimento
1993
2009

Oss. Sulla lapide è presente un'iscrizione di *Inferno III*

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
7. Occhio con raggi
- 8.
- 9.
- 10.

Motivi



Motivo 1

Risurrezione di Lazzaro



Comune LAVIZZARA: 6693 Broglio

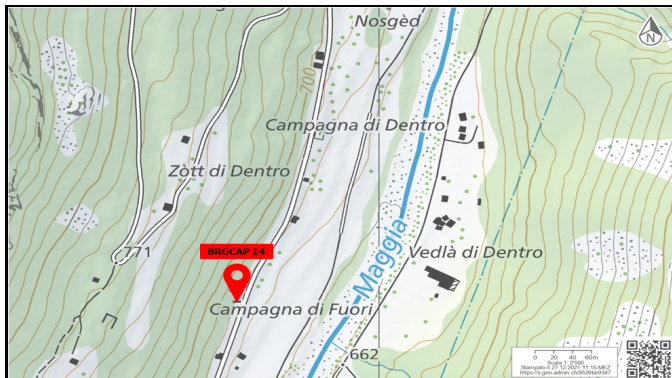
Coord. 693°848 / 136°365

Frazione --

Altitudine 677 m s.l.m.

Località Al mulign

No. mapp. 261



2013

Data costr. Ignota

Pittore Enrico GRANDI da Menzonio (1912-1988)

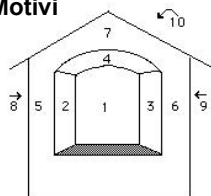
Restauri 1976: ricostruzione completa della cappella a seguito della distruzione di quella antica a causa di un ceppo rotolato giù dal pendio. La cappella fu immediatamente ricostruita nello stesso posto utilizzando lo stesso dipinto

Oss. Si dice che questa cappella venne fatta costruire dalla 'Sonta d'Isolina'

Motivi 2-10

- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

Motivi



Motivo 1

Madonna di Rima (del Carmelo)

